

البحث عن روح الربيع

موسا مهلابا

سيلينا ماسيجو مورولان

العربية: شيرين كيال



الرياضيات العائلية المبكرة

Early
Family
Math



Interactive Story

القراء الكبار

3 مستويات للمناقشة اختر المستوى المناسب لطفلك. امنحه وقتًا للتفكير عند طرح الأسئلة أو الإدلاء بالتعليقات. ساعد طفلك في الإجابة عندما يتعثر، وتابع الإجابات الصحيحة بأسئلة أو تعليقات تكون توسعات صغيرة في إجابة الطفل.

المستوى ١ اطرح أسئلة مباشرة بسيطة. اسأل وأشر إلى ما تراه على الصفحة. أين اللعبة؟ ماذا يفعلون؟ ما هو اسمها؟ ما هو لونه؟ كم عدد الكرات؟

المستوى ٢ اطرح أسئلة عامة أو مفتوحة حول هذه النقطة في القصة. ماذا تراه يحدث هنا؟ ما هي هذه المجموعة من الأشياء؟

المستوى ٣ اسأل عن سير القصة. ماذا حدث؟ ماذا سيحدث بعد؟ هل سبق لك أن واجهت أو رأيت أشياء مماثلة لهذا؟ كيف تشعر عندما يحدث هذا؟

مواضيع الكلمات والرياضيات هذه القصة تحتوي على أشكال ووصف. كلمات الممارسة: دائرة، بيضاوي، قوس، مخروط، مستطيل، مثلث، كبير، طويل، الأطول، بعيد، بعيد جدًا، مسافة، كبير، أكبر، نمط، لون، ساطع، باهت، خافت، كئيب، عملاق، مظلم، مظلم جدًا، ومشاكل حل.

اقرأ، تحدث واستمتع! الأسئلة والتعليقات المقدمة هي مجرد البداية.

من أجل القراءة الأولى، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأحمر.

من أجل القراءة الثانية، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأزرق.

من أجل القراءة الثالثة، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأخضر.

بعد ذلك، اتبع اهتمامات طفلك ودع مناقشاتك تسير في اتجاهات ممتعة.

لقد انقضى برد الشتاء. كان الربيع
قادمًا إلى قرية نكانيازي. قريبًا
سيجتمع القرويون للاحتفال بالموسم
الجديد. كانت نكانيازي تتطلع إلى
يوم مهرجان الربيع أكثر من أي يوم
آخر في السنة.

١. مهرجان الربيع هو حدث كبير لنكانيازي
وقريتها. ما هي بعض الاحتفالات التي تتطلع
إليها؟ ما الذي يجعلها مميزة بالنسبة لك؟

٢. فراشة حطت على يدها. هل سبق لك أن
حطت فراشة عليك؟

٣. حدد الأشكال المختلفة في هذه الصورة.
هناك دوائر، وبيضاضوي (دوائر ممددة)،
وأقواس (أجزاء من دوائر)، ومخاريط على
قمم الأكواخ، ومستطيلات للأبواب والنوافذ.



في صباح دافئ، سمعت نكانيازي
اثنتين من شيوخ القرية يتحدثون عن
المهرجان. "لقد فقد أهل نديوفو روح
الاحتفال"، تنهد أحدهم. "كيف يمكننا
إقامة مهرجان الربيع في قرية نسيت
كيف تحتفل؟" سأل الآخر.

١. في المناسبات الخاصة، تجتمع مجموعات
من الناس وتقوم بأشياء تحتفل بهذا اليوم
الخاص. ما هي بعض الأشياء التي تخلق
يومًا خاصًا لك؟ (الموسيقى، الطعام، الأشخاص
المعنيين، الملابس، الموقع، الزينة، الأنشطة)

٢. هل سبق لك أن استمعت إلى محادثة
شخص آخر؟ متى يكون ذلك مقبولاً ومتى
يعتبر انتهاكاً لخصوصية شخص ما؟

٣. ماذا عن وجوههم يخبرك أن الشيوخ
ونكانيازي قلقون؟



كانت نكانيازى قلقة. ”كيف ستشرق الشمس مرة أخرى إذا لم نغني لإيقاظها من سباتها الشتوي؟“ سألت نفسها. فكرت نكانيازى لفترة طويلة. فقررت قائلة ”يجب أن أجد ما فقدناه“. ”يجب أن أبحث عن الأشياء التي ستعيد روح الاحتفال إلى قريتي.“

١. نكانيازى تتخذ وضعية خاصة. ماذا تفعل عندما تبدو هكذا؟

٢. هل تبدو كبيرة بما يكفي للقيام برحلة طويلة بمفردها؟ ما هي بعض أطول الرحلات التي قمت بها؟ هل كان مخيفاً أن تكون بعيداً جداً أم كان من المثير أن تكون في أماكن جديدة، أم ربما مزيج من الاثنين؟

٣. نكانيازى تمارس حل المشكلات. بدلاً من الاستسلام، ستفكر طويلاً ووجد في المشكلة وستحصل على مساعدة من الآخرين الذين قد يكون لديهم أفكار جيدة لها!



أعطى الشيوخ نكانيازى بركتهم
للرحلة. أعطوها حقيبة لحمل الأشياء
التي ستجدها. كانت نكانيازى خائفة،
لكنها كانت تؤمن بأنها ستنجح.

١. هل سبق لك أن خفت من فعل شيء
كنت تعلم أنه يجب عليك فعله؟ يمكن أن يكون
الخوف شيئاً جيداً عندما يمنعنا من فعل شيء
خطير، لكنه يمكن أن يكون أيضاً عائقاً عندما
نعلم أننا بحاجة إلى فعل شيء نخاف منه.

٢. كيف تغلبت على خوفك عندما كنت
مضطراً حقاً لفعل شيء كنت تخاف منه؟

٣. انظر إلى الجبال الحمراء في المسافة.
ستسافر إليها قريباً جداً. ماذا تعتقد أنها ستجد
هناك؟



مشيت نكانيازي طوال اليوم.
صعدت التل، ونزلت إلى الوادي.
أبحرت عبر النهر الكبير، وتسلفت
بين الصخور الحادة. مشيت عبر
السهول حتى وصلت إلى ظل الجبال
الحمراء.

١. ذهبت عبر التلال، الوديان، الأنهار،
الصخور، السهول، والجبال. هل يمكنك التفكير
في ميزات أرضية أخرى لم تذكر في هذه
القائمة؟

٢. هل سبق لك أن كنت على قارب شراعي؟
الأشعة في قاربها على شكل مثلثات. أحيانًا
تكون الأشعة على القوارب الشراعية الأكبر
على شكل مستطيلات.

٣. هل تحب أن تكون على القارب؟ بعض
الناس يصابون بدوار البحر عندما يذهبون على
القارب (تشعر معدتهم بالغثيان). هل تعرف
شخصًا يعاني من هذه المشكلة؟



ومع اقتراب الليل، وصلت نكانيازي
إلى قرية من الأنماط والألوان كما لم
ترها من قبل. أخبرت شيوخ القرية
عن رحلتها لإعادة روح الاحتفال
لشعبها.

أعطت أم هذه القبيلة نكانيازي هدية.
قالت للفتاة، ”بالحب نعطيك هذا
الطلاء لإعادة اللون إلى قريتك.“
شكرت نكانيازي الشيوخ ووضعت
الطلاء في حقيبتها. في وقت مبكر
من صباح اليوم التالي واصلت
طريقها.

١. كيف تقارن الألوان التي يرتديها هذا الشيخ
بالألوان التي يرتديها شيوخ قرية نكانيازي؟

٢. أي الألوان ستختار إذا كنت تنشئ احتفالاً؟
الألوان الساطعة والمفعمة بالحياة ستكون
فكرة أفضل للاحتفال من الألوان الباهتة
والخافتة.

٣. ما هي بعض الألوان المفضلة لديك؟



مشيت نكانيازي طوال اليوم، عبرت
غابة واسعة من الأشجار العملاقة.
عندما أصبحت السماء مظلمة جدًا
لرؤيتها، سمعت صوت الطبول.
سارعت نحو الطبول، وشعرت
بروح الرقص تصل إلى قدميها
المتعبتين.

١. كم عدد الأشجار التي يمكنك عدّها في هذه
الصورة؟ هل قمت بعدهم واحدًا واحدًا، أو اثنين
اثنين، أو بطريقة أخرى؟

٢. ما الذي تلاحظه عن هذه الأشجار؟ شيء
واحد هو أنها لا تحتوي على فروع منخفضة.
هل رأيت أشجارًا مثل هذه حول مكان إقامتك؟

٣. إذا كنت في منتصف غابة واسعة ومظلمة
ليلاً، هل تعتقد أنك تستطيع التحرك بسرعة؟
يجب أن تكون شجاعة جدًا!



وجدت نكانيازي نفسها في قرية
بهوبيزي. كان الناس يجلسون حول
النار، يعزفون الطبول ويغنون. لم
تسمع من قبل مثل هذه الموسيقى
الرائعة. أخبرت شيوخ القرية عن
رحلتها لإعادة روح الاحتفال لشعبها.
دعاها بهوبيزي للراحة والبقاء في
قريتهم لليلة.

١. كيف ستشعر إذا وجدت نفسك بين أشخاص
لا تعرفهم في وسط الغابة ليلاً؟ هل ستخاف
منهم أم سترغب في الرقص معهم؟

٢. انظر إلى وجوه الناس الراقصين. هل
يستمتعون برقصهم؟ كيف يمكنك أن تعرف؟

٣. هل تحب الرقص؟



في الصباح، نادى الزعيم على
نكانيزي. قال "يا طفلي، إليك طبلية
خاصة. تعزف أغنية جديدة في كل
مرة تضربين بها." شكرت نكانيزي
شيوخ القرية ووضعت الطبلية في
حقيبتها. واصلت طريقها مرة أخرى،
مسرورة بهذه الهدية من الموسيقى
والرقص.

١. هذا الشيخ يرتدي ملابس زاهية الألوان.
هل الملابس التي ترتديها ملونة، أم تفضل
الألوان الأقل حيوية؟

٢. انظر إلى الأشكال التي تشكل حافة رداء
الشيخ والمجوهرات حول رأسها. ما هي
الأشكال التي تراها؟

٣. حصلت نكانيزي على هدايا من الألوان
والموسيقى والرقص. هل يمكنك التفكير في
جوانب أخرى للاحتفال ما زالت بحاجة إليها
لقريتها؟



في اليوم الثالث من رحلتها، عندما
مرت بحقل من الأبقار السمينة،
بدأت أنفها في الإحساس. دغدغت
رائحة براعم تذوقها وبدأ لعابها
يسيل. تتبعت الرائحة، ووصلت
إلى قرية قريبة لتجد الناس واقفين
فوق قدور يُغلي بها الحساء. كانت
هذه القبيلة مشهورة بمأدباتها ولم
يسبق لنانايزي أن تذوقت مثل هذه
النكهات من قبل. بعد أن شبعت،
أخبرت الشيوخ عن رحلتها لإعادة
روح الاحتفال إلى شعبها.

١. مكون مفقود مهم هو الطعام! بعض
الاحتفالات لها طعام معين يؤكل خلالها. فكر
في بعض الأطعمة التي تحب تناولها والتي
تظهر خصيصاً خلال بعض الاحتفالات.

٢. ما الذي في الصورة يخبرك أن نانايزي
تشم رائحة تعجبها؟ ما هي بعض روائحك
المفضلة؟

٣. الروائح يمكن أن تكون جيدة جداً في
إحضار الذكريات إلى ذهن. هل هناك بعض
الروائح التي تذكرك بأحداث معينة، أماكن،
أو أشخاص؟



في اليوم التالي، قدم لها مجلس
الطهارة مزيج توابل سري. قالوا
لها "يا ابنتنا مع هذه التوابل تضمن
سعادة البطون! نقدمها لك هدية
لصنع الطعام الجيد." شكرت
نكانيزي شيوخ القرية ووضعت
التوابل في حقبيتها. علمت أنه الآن
لديها كل ما تحتاجه لتجديد طاقة
قريتها فبدأت رحلة العودة الطويلة
إلى قرية ندفلو.

١. همم ... هي تفتقد شيئاً في هذه الصورة.
أين طبولتها؟

٢. مرة أخرى، الشيوخ في القرية يرتدون
ملابس زاهية الألوان. يبدو أن الناس الذين
يجيدون الاحتفال يستخدمون الكثير من الألوان
الزاهية في ملابسهم.

٣. بالنظر إلى هذه الصورة بجميع تلك
التعبيرات المكثفة، يمكنك تقريباً شم التوابل
اللذيذة. ما هي بعض التوابل المفضلة لديك
لوضعها على الطعام؟



عندما وصلت إلى المنزل، اجتمع القرويون حولها لسماع مغامراتها. أخبرتهم بقصص ما رأيته وسمعته وأكلته. ثم فتحت حقيبتها لتشاركهم الهدايا المقدمة. ابتهج القرويون لتلقي هذه الكنوز.

أعاد كرم القرى الأخرى وشجاعة نكائيزي المرح والألوان والأغاني والرقص إلى الناس. وهكذا عادت روح الاحتفال إلى قرية ندفلو.

١. انظر كيف أن الألوان الباهتة لملايس القرية قد استبدلت بهذه الألوان السعيدة والمبهجة!

٢. ما رأيك، هل تذكرت القرية كيفية الاحتفال؟

٣. من المدهش كيف يمكن لأفعال الكرم، اللطف، والرعاية أن ترفع من معنويات من حولنا. هل يمكنك التفكير في وقت قممت فيه بشيء لشخص ما جعل فرقاً كبيراً في شعوره؟ كيف جعلك ذلك تشعر؟



Searching for the spirit of Spring

Author -- MosaMahlaba

Illustration -- Selina Masego Morulane

Language -- English

Level -- Read aloud

© Mosa Mahlaba, Selina Morulane, Sibusiso Mkhwanazi, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

